

Dichters in Hilversum

In aansluiting op de twee artikelen elders in dit blad, hieronder een eerste aanzet voor een overzicht van alle dichters die in Hilversum gewoond (en gewerkt) hebben. In deze lijst zijn geen namen opgenomen van mensen die slechts op doorreis waren, of hier 'slechts' zijn overleden (zoals Slauerhoff).

EDDIE DE PAEPE,
M.M.V.
TON LUITING



J.A. Alberdingk Thijm (1820-1889), kunsthistoricus en dichter, had huis (Heuvelrust) aan de 's-Gravelandseweg.

Frans (W.A.F.) Bastiaanse (1868-1947), leraar (vanaf de oprichting) aan de HBS aan de Jonkerweg en dichter. Woonde (vanaf 1903) aan de Roeltjesweg 29c (nu Couperusweg 14), en daarna Hoge Naarderweg 82 ('De Vlakte'), Sumatralaan 17 en Iepenlaan 9 ('Sine Hagdeochte'). Bundels: *Natuur en leven* (1900), *Gedichten* (1909), *Een zomerdroom* (1919), *Licht en stroom* (1943). Hij schreef onder meer het gedicht 'Het Jagertje; een herinnering aan de Gooische Vaart'. Vlak voor de Tweede Wereldoorlog verhuisde hij naar Amsterdam, waar hij in 1947 overleed.

Bastiaanse liet zich vaak inspireren door de Gooise natuur, zoals in 'Verwachting', dat ontstond op de Zwaluwenberg:

Nu rijst door 't ruisend blad
Ons pad
Tot de begroeide heuvelzoom
Waar gij kunt zien van verre stad,
De domtrans als in een droom...



Portret van Frans Bastiaanse door Jules Roberti, ca 1898. (coll. dBNL)

D.A.M. Binnendijk (1902-1984), leraar Baarnsch Lyceum, essayist en dichter. Woonde eind jaren twintig korte tijd op kamers in Hilversum.



Hein Boeken (1861-1933), classicus, leraar en dichter. Hij woonde aan de Zonnelaan 3, Bussumergrintweg 18 en Mozartlaan 55. Werken onder andere *Goden en mensen* (1895), *De historie van Floris en Blanchefloer* (1898), *Aan mijne vrouw* (1902) en *Verzen* (1920). Was directeur van de Brinioschool en publiceerde in *De Nieuwe Gids*.



Jan Boerhout in zijn tuin.
(coll. Museum Hilversum)

Jan Boerhout (1863-1930), banketbakker (Maison Boerhout in de Kerkstraat) en raadslid (1914-1919). Schreef – onder het pseudoniem “Jacob Cats’s neef” – onder meer honderden gedichten in oud-Hollandse trant (“Sinnebeelden”) in het Zondagsblad van *De Gooi- en Eemlander*.

Over de komst van dagjesmensen uit Amsterdam dichtte hij:

’T Sy hun ghegont. Wy sien met lust de schaeren koomen,
Die vol rumoer ons Gooy gaen overstroomen...
Bensyne rieckt niet frisch, de claxon klinckt niet fraai;
Och, d’auto-vreught bestaet nu eenmaal bij lawaey. (...)

Lucie Broedelet (1876-1969), werkte als dichteres mee aan *De Nieuwe Gids*, woonde in de jaren negentig van de negentiende eeuw in Hilversum. Ze was oud-tante van Remco Campert.



Lucie Broedelet. (coll. dBNL)

Louis Couperus (1863-1923), romanschrijver en dichter. Woonde september 1891 tot mei 1892 op Roeltjesweg 27 (landhuis Minta, thans Couperusweg 15).

W. Gosler (1858-1921), door Joannes Reddingius in het *Gedenboek Hilversum* (1924) genoemd. Gedichten postuum opgenomen in *De Nieuwe Gids*.



Jaap Harten. (coll. Stevens)

Jaap Harten (1930). Bracht een groot deel van zijn jeugd (vanaf 1941) in Hilversum door. Kreeg op het Nieuwe Lyceum Nederlandse les van Garmt Stuiveling. Woonde onder meer aan de Ceintuurbaan 11. Bundels onder meer: *Studio in daglicht* (1954), *Beweging van het jaar* en *Het spoor van de gele keizer*.

De Gooise Moordenaar

was geen geslepen Landru die vrouwen opstookte
maar het stalen en stoomende product
van de ‘Gooische Stoomtram Maatschappij’,
opgericht omstreeks 1895
door heren met gouden knijpbrilletjes
en walrus- of Hindenburgsnorren. (...)

Wim Hazeu. (coll. G&E)



Wim Hazeu (1940), eerst werkzaam als dramaturg bij de NCRV, daarna uitgever. Schrijver en dichter. Woonde in zijn jeugd aan de Ceintuurbaan, later aan de Da Costalaan. Bundels: *Achterebbe* (1963) en *Dankdag voor het gewas* (1966).

Halbo C. Kool (1907-1968), werkzaam bij de Radionieuwsdienst ANP en Radio Nederland Wereldomroep, woonde aan de Pieter Postlaan 40. Zie het artikel elders in dit blad.



Olaf J. de Landell. (coll. G&E)

Olaf J. de Landell (1911-1989). Pseudoniem van Johan Bernard Wemmerslager van Sparwoude. Geboren in Indonesië als zoon van een arts. Zijn moeder heette Jaarsma (Hilversumse haardenfabriek). Na het stuklopen van het huwelijk van zijn ouders kwam hij in Hilversum terecht en woonde jarenlang aan de Javalaan. Hij was erg bevriend met onder anderen de (toenmalige) journaliste van *De Gooi- en Eemlander* Fransje Drossaers, die enige huizen verderop woonde. Schreef voornamelijk proza (*Ave Eva*) en een boekenweekgeschenk (*De Porselein tafel*, 1951), maar ook gedichten.

Henk van Loenen (1946). Geboren in Hilversum. Publiceert onder het pseudoniem Juliën Holtrigter gedichten. Eerste bundel *Het verlangen te verdwalen* (2004).

Ton Luiting (1936), geboren Waldecklaan 40. Woonde daarna aan de Johannes Geradtsweg (tegenover Gabriël Smit), daarna Prof. Poelsstraat 45 tot 1963, vervolgens Korenbloemstraat 6 bij zijn grootvader Jac. P. Luiting, en van 1973 tot heden aan de J.H. Meijerstraat 23. Debuteerde in 1964 met de verzenbundel *Heldere Nevel* gevolgd door een vijftigtal andere publicaties. Schreef in opdracht van de gemeente Hilversum het gedicht "Hilversum", gepubliceerd in *Wij in Hilversum*.



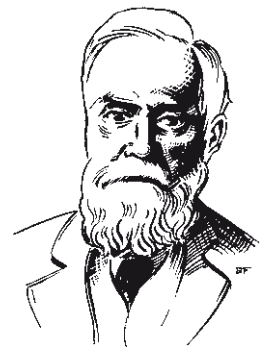
Ton Luiting, ca. 1986. (coll. G&E)

Wim Ramaker (1943-1992). Dichter, zoon van een dominee. Werkte aanvankelijk bij de literaire afdeling van de KRO, stapte over naar de NCRV. Werd later directeur van De Balie in Amsterdam en woonde jarenlang aan de Jonkerweg.

Joannes Reddingius (1873-1944), boekhandelaar (eerst 's-Gravelandseweg 28, daarna Langestraat 126) en dichter, woonde (vanaf 1916) op de Javalaan 17. Bundels: o.m. *Licht*. Het Gulden Boek over hem: *Joannes Reddingius heeft in den lande bekendheid gekregen als dichter van natuurlyriek*. Later schreef hij ook poëzie van wijsgerig-religieuze inhoud, met veelal een sterk symbolische inslag.

Roode Meidoorn

Ik droomde, ik ging door donker woud alleen,
geen stem hoorde ik van verre of nabij,
geen mensch'lijk wezen was er aan mijn zij,
want allen, die 'k ooit minde waren heen. (...)



Joannes Reddingius. (uit: *Wij in Hilversum*, mei 1969)

J.A. (James) de Rijk (1831-1897), was behalve kunstschilder en hoogleraar wijsbegeerte ook schijver/dichter; hij schreef onder meer een aantal sonnetten over het Gooi en *Wandelingen door Gooi en Eemland*.

Leo Rikmenspoel (1889-1976), kunstschilder/componist/dichter, door Joannes Reddingius in het *Gedenkboek* (1924) een ernstig werker genoemd, die in enkele tijdschriften proeven gaf van zijn talent.

Adriaan ('Jany') Roland Holst (1888-1976), dichter, woonde op Lindenheuvel en in Villa Speranza (nu afgebroken) op de 's-Gravelandseweg 86. Bezocht in Hilversum de lagere school en de gemeentelijke HBS (nu A. Roland Holst College).

Henriette Roland Holst (1869-1952), dichteres en socialiste. In de zomer van 1895 verhuisde Henriette van der Schalk met haar moeder van haar geboorteplaats Noordwijk naar Hilversum. Daar betrokken zij een inmiddels afgebroken villa op de Lindenheuvel (11). Het jaar daarop trouwde ze met Richard (Rik) Roland Holst in het Oude Raadhuis op de Kerkbrink. Daarmee werd ze tante van Adriaan Roland Holst. Het echtpaar ging wonen in een huis op het landgoed Schoonoord, Zuidereind 11 's-Graveland.



Henriette Roland Holst als tiener. (coll. dBNL)



Een jonge Jany Roland Holst. (coll. dBNL)

Gabriël W. Smit (1910-1981), journalist van *De Gooi- en Eemlander* (1933-1939) en dichter, woonde aan de Javalaan 39 en aan de Johannes Geradtsweg 99. Bundels: *Voorspel* (1931) en *Weerklank* (1932).

Garmt Stuiveling (1907-1985), neerlandicus, hoogleraar, leraar aan het Nieuwe Lyceum in Hilversum, essayist en dichter. Zie het artikel elders in dit blad.

J.H. de Veer (ca. 1850-ca. 1910). *De Vliet, De Stilte*. Woonde omstreeks 1904 in het huis van zijn moeder aan de Koninginneweg.

Na Storm

Somtijds, na storm, ligt op elk ding een tint;
Een glans van nieuweid, een zoo helder blinken,
Dat ik mijn geest, mijn oog niet zat kan drinken,
Dat lichte-dronken wordt mijn ziel, die mint... (...)

Jan J. Zeldenthuis (1894-?), genoemd als "een echte tachtiger" door Joannes Reddingius in het *Gedenkboek* (1924). Dichtte over de natuur; onder andere 'Langs Heide en Akker', 'Droom en Verlangen' en 'Van Onrust en Verteedering'.



Gabriël Smit in 1934. (coll. dBNL)