

Expositie Stevens

Op 6 maart opende Museum Hilversum een nieuwe expositie onder de titel Jacques Stevens, persfotograaf. Stevens was vanaf 1937 tot 1983 vrijwel de enige persfotograaf in het Gooi. Het museum toont een deel van zijn werk uit met name de naoorlogse periode, de tijd van de wederopbouw. Het valt op dat Stevens een all-round vakman was met een brede belangstelling. Niet alleen persfoto's hoorden tot zijn werkterrein, maar ook bedrijfsreportages, sport en portretten hadden zijn interesse. De foto's zijn aan kabels opgehangen en nodigen letterlijk uit tot een kijkje achter de schermen, omdat bij sommige onderwerpen ook foto's aan de achterzijde te vinden zijn. De teksten bij de foto's staan op de grond en zijn summier. Dat geeft de bezoekers alle gelegenheid om – mits bekend met de omgeving – zelf de exacte locatie van de plaat te bepalen. De beelden uit die tijd tonen een wereld uit een ver verleden. Zo zijn in de categorie arbeid foto's van een schaapherder, een schoorsteenveger en een schillenboer te zien. En het steeds maar weer vollopen van de Beatrix-tunnel na een hoosbui is echt iets uit het verleden. Op de verdieping wordt aan de hand van een aantal uitvergrotingen uitleg gegeven over de achtergrond en de



Een van de beroemdste foto's van Jacques Stevens: tijdens een concours hippique neemt een schimmel de benen en springt door de voorruit van een Chevrolet. (SAGV, coll. Stevens)



De Sportparktribune in 1950. (SAGV, coll. Stevens)

documentaire waarde van de fotografie. Een soort kiosk biedt inzicht in de werkwijze van Stevens. Glasnegatieven, agenda's en camera's geven aan hoe vroeger gewerkt werd. Verder is er een doka ingericht (veel groter dan Stevens ooit bezat), waar meer over het leven van de fotograaf te beluisteren valt. Gedurende de expositie tot 13 september worden hier maandelijks kinderworkshops gegeven. Zie ook www.museumhilversum.nl.

IdR

Dudoktribune op Sportpark opnieuw gerestaureerd
De gemeente Hilversum wil de langverwachte restauratie van de Dudoktribune op het voormalige gemeentelijke sportpark eerder uitvoeren dan gepland. Deze



De ingeschrevenen in het Gulden Boek: (v.l.n.r.) Ed van Mensch, mevrouw Stappershoef, burgemeester Bakker (nog niet ingeschreven), Rob Beker en Jouke van der Leest. (foto: Kees van Aggelen)

naar voren gehaalde investering maakt deel uit van een pakket (lokale) maatregelen om de economische crisis het hoofd te bieden. De oudste houten tribune van Nederland is – door een ‘foutje’ tijdens de vorige restauratie – aangetast door houtrot en zwamvorming.

De door architect W.M. Dudok ontworpen tribune is in 1919/1920 gebouwd. Architectenbureau Van Hoogevest bracht het rijksmonument in 1996 terug in de originele staat. Met één uitzondering: de houten vloer werd op last van de brandweer vervangen door beton. Tijdens de restauratie – kosten een miljoen gulden – werd het resterende houtwerk behandeld met een brandvertragend middel. Tegelijkertijd werd een (conserveer)middel tegen houtrot gebruikt.

In de zomer van 2005 kwam aan het licht dat deze middelen elkaar ‘in de weg hadden gezeten’. Resultaat: houtrot in de constructie en in de lange, onoverdekte banken. Plus zwamvorming. De schade verergerde doordat de gemeente zich – uit zuinigheid – niet hield aan het onderhoudsplan.

EdP

Twee bestuursleden in het Gulden Boek

Op 4 maart jongstleden (de verjaardag van de gemeente) werden weer traditiegetrouw enkele verdienstelijke Hilversummers in het Gulden Boek van de gemeente ingeschreven. Deze keer waren daar niet minder dan twee (oud)bestuursleden van de Historische Kring bij.

Rob Beker (Hilversum, 1937) werd ingeschreven voor zijn bevoegenheid, zijn jarenlange inzet en betrokkenheid op een breed maatschappelijk terrein. Die betrokkenheid uitte zich in bestuurslidmaatschappen bij clubs en instellingen op velerlei terrein, zoals (in willekeurige volgorde) het jeugd- en jongerenwerk, de politiek, het vluchtelingenwerk, in onderwijsvernieuwing, de sportwereld, op kerkelijk terrein en in kunstenaarskringen. Tussen 1994 en 1998 was Rob ook bestuurslid van onze historische kring.

Ed van Mensch (Gouda, 1949) dankt zijn inschrijving aan zijn activiteiten voor het jeugd- en jongerenwerk en voor zijn bijdrage aan de geschiedschrijving van Hilversum en het Gooi. Zelf ken ik Ed uit de tijd dat hij

betrokken was bij Kinder Vakantie Werk, dat allerlei activiteiten organiseerde voor kansarme kinderen. Later kreeg ik veel met hem te maken in het toenmalige Goois Museum, waar hij (sinds 1977 bij de voorloper, cultureel centrum De Vaart) werkte. Hij was er (onder andere) de beheerder van de oudheidkundige verzameling van de gemeente. Met veel toewijding heeft hij zich ook ingezet voor de Stichting Tussen Vecht en Eem. Behalve bestuurslid van die stichting was hij tussen 1982 en 2000 ook lid van de redactie van het tijdschrift *Tussen Vecht en Eem*, waarin hij talrijke artikelen schreef. In TVE-verband was hij lid van de Werkgroep Regionale Geschiedenis, een belangrijk adviesorgaan voor bestuur en redactie. Daarnaast was hij actief lid en adviseur van de Archeologische Werkgemeenschap Naerdincklant.

Tussen 1990 en 2007 maakte Ed deel uit van het bestuur van de stichting Hilversum, Pas Op!, waar zijn kennis van historisch Hilversum van grote waarde was. En vanaf begin 1986 tot 2007 was hij ook bestuurslid van onze historische kring, waar zijn historische en organisatorische kennis een belangrijke bijdrage vormde. Een beroep op zijn medewerking was nooit tevergeefs, onder andere bij het inrichten van exposities en het leveren van materiaal voor boeken en lezingen. In maart jongstleden trad hij overigens opnieuw toe tot het bestuur van 'Albertus Perk'. Namens de redactie onze felicitaties voor beide gehuldigen.

EJP

Historische canon 't Gooi en omstreken

Op 25 maart waren we opnieuw te gast in de burgerzaal van het raadhuis, nu voor de tewaterlating van het boekje *Historische Canon tussen Vecht en Eem*. Eind vorig jaar kwam de stichting Tussen Vecht en Eem al met een internetversie van de canon – we schreven daarover al in het vorige nummer –, nu was het de papieren versie die hier ten doop werd gehouden. Tegelijkertijd werd gevierd dat de stichting Omgevingseducatie Gooi, Vecht- en Eemstreek 15 jaar bestaat.

Het 144 pagina's tellende boekje bevat 23 “vensters” op de geschiedenis van het Gooi, de Vechtstreek en het westelijk deel van Eemland. Het eerste exemplaar werd aangeboden aan de Utrechtse hoogleraar Frits van Oostrom, bekend als de vader van de landelijke historische canon. De onderwerpen variëren van Neanderthalers tot Beeld en Geluid, met recht dus een brede opzet. Daarnaast bevat het boek een interessante inleiding van Piet Leupen over “canonitis” en het belang van regionale en lokale canons voor het gebied tussen Vecht en Eem.

Het rijk geïllustreerde boekje (geheel in kleur) mikt op drie soorten doelen: docenten uit het basis- en voortgezet onderwijs kunnen het als achtergrondmateriaal gebruiken, historische kringen stimuleren een eigen lokale canon te ontwerpen, en – zeker niet in de laatste plaats – meer mensen te interesseren in de geschiedenis van de regio. Het boekje is voor € 9,50 bij de boekhandel verkrijgbaar.

EJP

Enthousiaste leerlingen van diverse middelbare scholen in de regio kwamen demonstreren hoeveel ze van de projecten van de Stichting Omgevingseducatie en van de regionale canon hadden opgestoken. (foto: EJP)

