

Verzamelaars van oude ansichten (2)

Jan Verboom

De echte verzamelaar van oude ansichten combineert speurzin, vasthoudendheid en oog voor detail met een onverzadigbare liefde voor zijn of haar 'onderwerp'. Een select gezelschap verzamelaars is op die manier sinds jaar en dag op zoek naar alles wat met Hilversum te maken heeft. Collecties van meer dan vijfduizend exemplaren zijn daarbij geen uitzondering. Het Hilversums Historisch Tijdschrift vraagt verzamelaars naar hun 'top vijftien' van de mooiste, meest bijzondere of zeldzame ansichten in hun bezit. Tweede in de reeks is Jan Verboom.

Jan Verboom (1951) is geboren en getogen in Hilversum, aan de Koningsstraat om precies te zijn. Daar heeft hij gewoond totdat hij, op zijn achttiende, uit huis ging. Eerst naar een kamertje aan de Koninginneweg, daarna aan de 's-Gravelandseweg, en ten slotte in de Leeghwaterstraat. Sinds een jaar of tien woont Verboom nu in Alteveer (Groningen), maar dat wil niet zeggen dat hij het con-

EDDIE DE PAEPE

Deze kaart is van de Lawn-Tennisbaan het melkhuisje aan de Bussumergrindweg, circa 1903. Heel oud dus. Dit is een van de kaarten die je zelden of nooit tegenkomt. Ik heb de foto nooit gezien in boeken over Hilversum, ook niet in de jubileumuitgave van het Melkhuisje zelf.





De Nieuweg, met de openbare school en het kantongerecht. Op deze school heb ik in de jaren vijftig les gehad. Het was toen een christelijke school, de Rehoboth. Ik herinner het mij als een hoog en saai gebouw.

in Hilversum en zijn geschiedenis, vertelt Verboom. Toen ik in een boekwinkeltje in de Koningsstraat een ander boekje kocht, kreeg ik een oude Ansichtkaart cadeau. Daarna ben ik ze langzaam maar zeker gaan sparen.

Verboom schat zijn collectie op ongeveer 3.200 exemplaren. Hoeveel ansichten van Hilversum er bestaan? Ik heb geen idee. Sommige verzamelaars hebben er zeventuizend of meer. Misschien zijn er wel 15.000. Van sommige gebouwen of straten bestaan vele tientallen kaarten. Ik heb er zelf een stuk of honderd van het raadhuis. Dat is genoeg. Daar hoef ik er nu niet meer van.

Specialismen heeft Verboom eigenlijk niet. Alles interesseert me. Momenteel ben ik een beetje bezig met villa's die zijn afgebroken. Dat zijn vaak mooie kaarten, die in opdracht van de eigenaar zijn gemaakt. Vaak in kleine oplagen, soms maar tien of twintig exemplaren. Zeldzaam, dus moeilijker te krijgen. Dat maakt het zoeken spannender; je moet er echt moeite voor doen. Af en toe is het raak via het internet, en heel soms op een verzamelaarsmarkt. Dan moet je hele stapels doorwerken.

Een top vijftien samenstellen was ook voor Verboom lastig. Ik heb bijvoorbeeld van de binnen- en buitenkant van het raadhuis heel mooie kaarten, maar ik geef toch de voorkeur aan de meer zeldzame exemplaren.

Over de vraag wat er bovenaan zijn verlanglijstje staat moet de verzamelaar even nadenken. Ja, er is een heel mooie van de Albertus Perkstraat, met een grote groep kinderen erop. Die heb ik ooit in een boekje gezien. Die zou ik graag willen hebben. En verder moet er een kaart bestaan van de Gooise Stoomtram, rijdend nabij het kruispunt van de Larenseweg en de Jan van der Heijdenstraat. Die staat ook op mijn lijstje.

In dit artikel zijn veertien foto's van Verbooms top vijftien opgenomen. De vijftiende foto vindt u op bladzijde 98. [Red.]

tact met Hilversum is verloren. Familieleden sturen hem stukjes uit de krant op, en de in beeld vastgelegde historie van het voormalige weversdorp mag zich in zijn warme belangstelling verheugen.

Het verzamelen van met name oude ansichten dateert al van zijn lagere schooltijd. We kregen toen dat boekje van Cor Bruijn, Ons Hilversum. Daardoor raakte ik geïnteresseerd



De Koningstraat omstreeks 1920. Het winkeltje links is nr. 124, op de hoek van de Oosterstraat. Ik ben iets verderop geboren, op nr. 128. Dit is een van de weinige foto's die er van de Koningstraat zijn.



Nog een keer de Koningstraat. Hier kijk je op de woningen van de Koningstraat vanaf het nog niet bebouwde terrein tussen de Nassaulaan en de Wernerlaan. Er wordt gewerkt. Dit is een fotokaart waar geen uitgever of verder iets op vermeld is. Waarschijnlijk hebben de bouwers of de opdrachtgevers deze foto laten nemen. In een kleine oplage. Dat maakt zo'n kaart voor mij ook bijzonder.



De Boomberglaan. Ook dit is een zeldzame oude fotokaart waar verder niets op staat. Het huis rechts is de pastorie van de doopsgezinde kerk met daarnaast de kerk zelf. De architect is G.B. Salm, samen met zijn zoon (A. Salm).

Emmastraat 48b, genaamd Marksland. Deze villa is afgebroken voor de nieuwbouw van de KRO-studio, aan de kant van de Koningsstraat. De kaart heeft een droogstempel van de fotograaf J.J. Kok. Hij zal dan ook wel de uitgever zijn.





De pas aangelegde Coehoornstraat, omstreeks 1920. Zo'n beetje de nieuwbouw van de jaren twintig. Mooi hè, die brede straat, dat type woningen. Kijk eens hoeveel ruimte er tussen die woningen zit. Er zijn heel weinig kaarten van deze buurt. Wel van de Larenseweg en de Jan van de Heijdenstraat, maar niet van de straatjes ertussen.



Het sportpark. Dit is een oude fotokaart zonder gegevens, waarschijnlijk gemaakt ter gelegenheid van het bezoek van Koningin Wilhelmina en Prinses Juliana op 11 augustus 1924 voor het 700-jarig bestaan van Hilversum.



De Groest 53a: Tivoli. Dat kleine mannetje bij het fietsenrek is Bertus Lam, een echte dorpsfiguur. Hij werkte daar. Dat restaurant is allang verdwenen. Dit zijn van die beelden die nooit meer terugkomen. Je hebt wel ansichten van dorpsfiguren, zoals Dikke Jan van Teussie, maar meestal niet met zoveel van de omgeving erop.



Nog een keer de Emmastraat, maar dan met de Wilhelminaboom en hotel Het Gooiland, circa 1903. De eigenaar was toen C. Opmeer. Apart met dat kleine fotootje en het wapen van Hilversum erop.



Stationsplein 2a: Hotel-café-restaurant De Kroon. 'Aanbevelend P. Wind. Telefoon 1978'. Deze kaart is in 1930 verstuurd.



Havenstraat 25. Het Gooische Boekhuis van de familie Van der Horst, met zijn opvallende, gebogen etalageramen. Die gaven het pand een hele chique uitstraling. Zulke ramen zag je, voor zover ik weet, nergens anders in Hilversum.

Noordsche Boschje 15a, omstreeks 1927. Het Christelijk Geheel Onthouders Hotel. Je weet dat dat erin heeft gezeten, maar verder kom je er weinig informatie over tegen. Wie heeft het opgericht, hoelang heeft het hotel erin gezeten, hoe zag het ervan binnen uit? Dat soort dingen zou ik wel graag willen weten.



Chr. Geh. Onth. Hotel
G. J. BALTINK, Noordsche Boschje 15a – Hilversum

De Torenlaan: Gereformeerde kerk met pastorie. Mijn grootmoeder ging hier ter kerke. Nu zit er een uitgever in. Mooi dat zo'n gebouw een nieuwe functie heeft gekregen, zodat het behouden kan blijven.

