

Deventer als bron van inspiratie



Hoe je met nieuwbouw kunt aansluiten bij een historische omgeving tonen de beelden van de recente reconstructie van het Bergkwartier in de stad Deventer. Een dergelijke bebouwing overgezet in een meer bij het dorpse Hilversum aangepaste vorm is voor Albertus Perk en Hilversum, Pas Op! een stimulerend voorbeeld. De nieuwe bebouwing is in maat en detaillering aangepast bij bestaande bouwvolumes (1). Op de plaats van het in 1984 afgebro-



ken complex van de capsulefabriek DAIM ontstond een complex sociale woningbouw Prinsenplaats. Een deel van de schoorsteen van de fabriek werd als industrieel monument in de wijk opgenomen (2). Er is variatie in het karakter van de gevels, binnentuinen liggen aan parkeergarages die half ondergronds werden gebouwd (3). (foto's nov. 1992 - J.E.L.)





Het past in de Hilversumse traditie om in een meer stedelijke entourage jonge bouwkunst op te nemen. Dit voorbeeld zou in de discussie over de invulling van meer stedelijke delen van het Hilversumse centrum als inspiratiebron kunnen gelden. Het is het plan Sijzenbaan in Deventer. De woningbouwvereniging Onze Woning realiseerde hier samen met overheden en architect Theo Bosch (een



van de supervisors in Hilversum) 123 woningwoningen in 28 types (4). Op onderdelen is het plan compact te noemen (5). Hoge op de zon gerichte serres maken het gebruik van passieve zonne-energie mogelijk. De woningen zijn mede hierdoor energie-zuinig (6). (foto's nov 1992 – J.E.L.)

