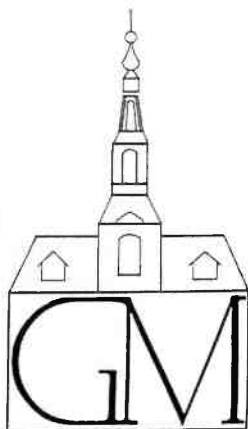


WAT 'ANDEREN DOEN



OPENING GOOIS MUSEUM

De ingrijpende restauratie van het oude raadhuis aan de Kerkbrink, waarover al eerder in Eigen Perk is geschreven, is nu vrijwel voltooid. Met de officiële opening van het Goois Museum op 3 juni aanstaande zal de restauratie-periode van één jaar worden afgesloten. Het museum komt dan na een onderbreking van 19 jaar weer terug in het oude onderkomen van het gemeentebestuur van Hilversum.

Na de opening zijn, naast de vaste presentatie, twee tijdelijke tentoonstellingen te zien. Een foto-tentoonstelling geeft een beeld van de afgelopen restauratie en op de zolder zal de tentoonstelling 'Het benen tijdperk' zijn ingericht. Op de laatste tentoonstelling over een niet bestaand tijdperk in de geschiedenis zullen gebruiksvoorwerpen worden geëxposeerd die gemaakt zijn van been vanaf het neolithicum tot heden.

E. v. M.

Openingstijden Goois Museum: di. t/m zo. 12.30 - 16.30 uur.

Goois Museum opent met 'Het benen tijdperk'

Op 3 juni opent het Goois Museum met de expositie 'Het Benen Tijdperk'. Er zullen bij deze term wel enkele wenkbrouwen gefronst worden: dit 'tijdperk' duidt alleen aan, dat er van 10.000 jaar geleden tot heden van been en verwante materialen talloze voorwerpen gemaakt zijn. Voordien zijn boten en geweien zeker ook onbewerkt nuttig gereedschap geweest.

Vincent van Vilsteren van het Drents Museum in Assen heeft de tentoonstelling samengesteld uit ongeveer 60 collecties, waardoor er een grote variatie is van getoonde voorwerpen.

U vindt 10 thematische groepen; van de groepen 'landbouw' en 'gereed-

schap' ziet U o.a. bijlen, hakken en beitels, van 'jacht' vishaken en harpoe-
nen. Naast kammen en haarnaalden ziet U bij 'persoonlijke verzorging'
zelfs een ivoren prothese.

Fluiten zijn er van vogel- en lamspoten, ook andere onderdelen van mu-
ziekinstrumenten.

Opvallend is, dat de mens altijd heeft versierd, hetzij met gekraste lijnen,
hetzij met de variaties van de puntcirkelfiguur. Op bepaalde dagen maakt
'broeder Leopolt' paternosterkralen en kunt U zien hoe been bewerkt
wordt.

De tentoonstelling blijft in Hilversum tot eind augustus. De begeleidende
rijk geïllustreerde catalogus (f 12,50) is een aanschaf van blijvende
waarde.

Ans Nieuwenburg

DERDE LUSTRUM IN 1990

Het thema van het derde lustrum zal zijn Hilversum in 1850. Er is een stu-
diegroep geformeerd, die bronnen gaat raadplegen en feiten gaat verza-
melen. Een tweede groep bereidt de bouw van een maquette voor. De sa-
menstelling van de groepen is thans als volgt:

Studiegroep:

Mevr. Drs M.Th. Verdegaal-Ruhe, Diependaalse Drift 26, 1213 CR Hilver-
sum, 035 - 1 15 98

Mevr. C.Y.A. Camphuis, P.C. Hoofweg 11, 1217 RJ Hilversum, 035 - 1 36 43

De heer Dr. J.C. Hess, Elzenlaan 17, 1214 KJ Hilversum, 035 - 4 87 68

De heer Drs C. de Groen, Fabritiuslaan 43, 1213 CS Hilversum, 035-16244

De heer Drs W.W. Pott, Roeltjesweg 12, 1217 TD Hilversum, 035 - 4 47 75

De heer P.J.J.M. Timmer, Kastanjelaan 9, 1231 XZ Loosdrecht, 02158-3530

Mevr. K. Abrahamse, Streekarchief, Oude Enghweg 23, 1217 JB Hilver-
sum, 035 - 29 26 46

De heer G.F.M. Bossers, Bilderdijklaan 4, 1215 BN Hilversum, 035-13343

Maquettegroep:

Mevr. H.C. den Breejen, Kapittelweg 413, 1216 JD Hilversum, 035 - 4 84 61

De heer R.M. Leenders, Torenlaan 12, 1261 GD Blaricum

De heer Ing. J. Postma, Potgieterlaan 13, 1215 AH Hilversum, 035 - 1 07 25

De heer C.N.M. van der Horst, Sumatralaan 1, 1217 GP Hilversum

De heer M.J. Dekker, Westlandgracht 223'', 1059 TP Amsterdam, 020 -
17 15 67

De heer E.E. van Mensch, J.H.B. Koekkoekstraat 26, 1214 AD Hilversum,
035 - 23 49 13

De heer E. Pelgrim, Van Riebeeckweg 139, Hilversum.